

TENORE

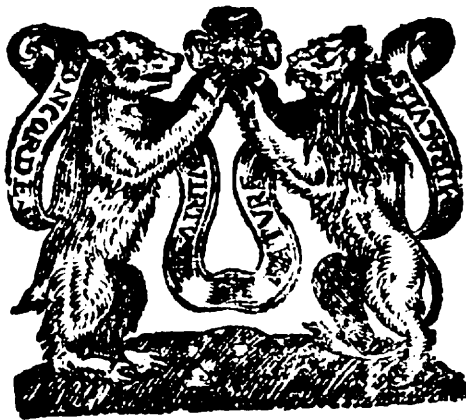
DI GIOVANNI

FONTELIO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA  
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO  
DE MADRIGALI  
A Cinque Voci.

Nouamente Composito & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.



D

Res. Vm 500

Vm. 1009  
A. 2

Vm  
1009



# AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,  
d'Holfatia, di Stomaria, & di Ditmarſcia, Conte  
d'Oldenburg, & Delmemhorſt. &c.



VELLA ſingolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del  
noſtro tempo, riſplende nella Maeltà voſtra, mi porge oc-  
caſione à prendere ardimento, che douendo io col mezo  
delle ſtampe publicare al mondo, queſti miei Madrigali, di  
farli comparire ornati del nome della Maeltà Voſtra, li per  
venire con queſto à renderli parte di quel tributo, che come  
ſuddito, & ſeruo fideliffimo le deuo, ſi anco accio conoſca,  
(ſe in eſſi treuarà ò ſentirà coſa che le ſia di guſto) che quel tē-  
po, che per ſuo comandamento ſon ſtato in Venetia ſotto la  
diſciplina dell'Eccellentiffimo Signor Giouanni Gabrielli  
Organifta di quella Sereniſſima Republica, & huomo di quel

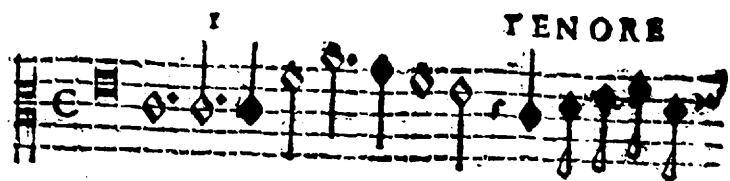
valore, ch'ogniuno ſà, non ſia ſtato da me in vano ſpeſo. Supplico adunque la Maeltà  
Voſtra à riceuerli & gradirli come coſa nata della gratia ſua, che ſe bene per ſe ſteſſi ſem-  
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ſer-  
uirſi ſuplire al ſuo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ri-  
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Noſtro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Voſtra Maeltà.

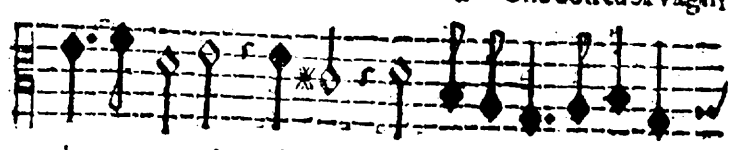
Humile, & Fideliffimo Seruitore

Giuanni Fontello.



TENORE

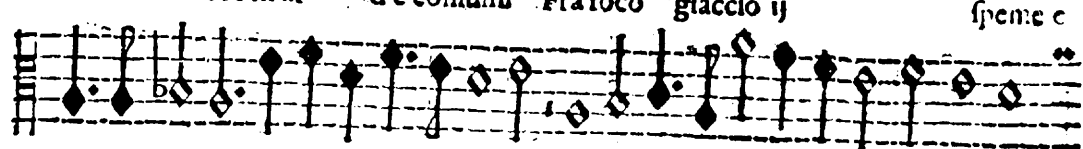
Eh dolce anima mi <sup>a</sup> Che cont'ui vaghi



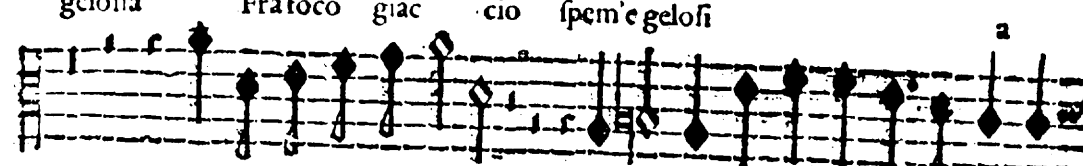
lu mi Il cor m'ardie confu-



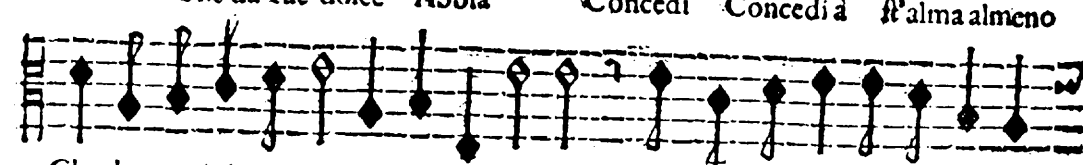
mi Il cor m'ar d'e confumi Fra foco giaccio ij speme e



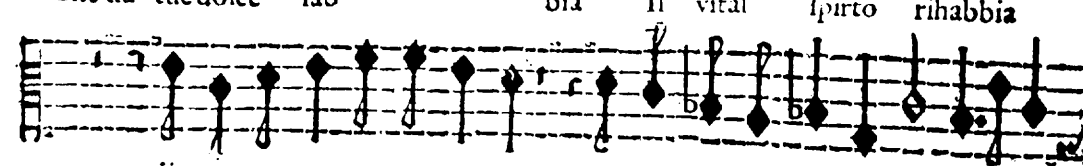
gelosia Fra foco giac cio spem'e gelosi



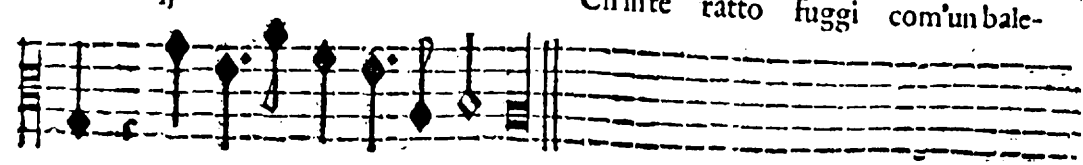
Che da tue dolce labbia Concedi Concedi a s'alma almeno



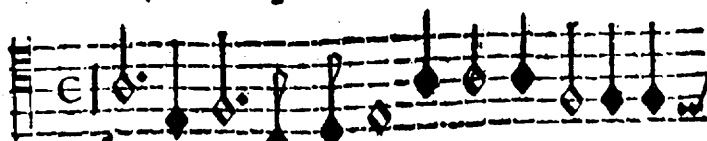
Che da tue dolce lab bia Il vital spiroto riabbia



ij Chinte ratto fuggi com'un bale-



no com'un baleno baleno.



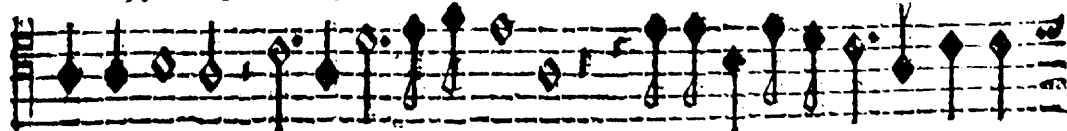
Te amari sospiri A la bella ca-



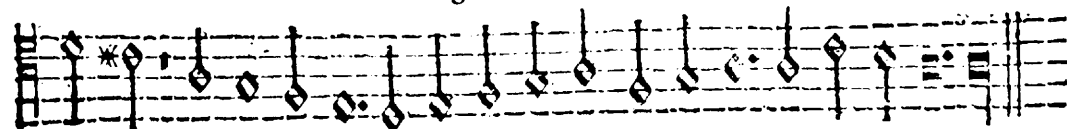
gion del morir mi o E dite



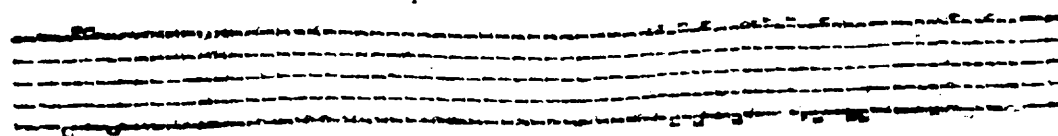
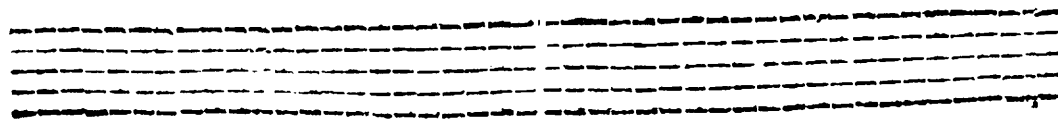
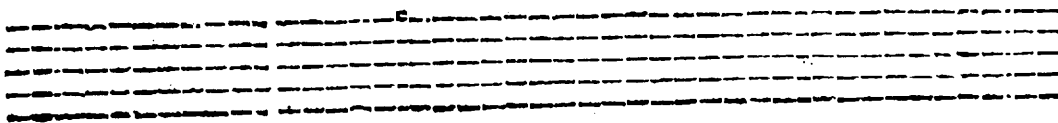
ò troppo di pietate ignuda S'hauete pur desio Di lungamente confer-



uarui cruda Allentate il rigore E darà tosto fin col suo mo-

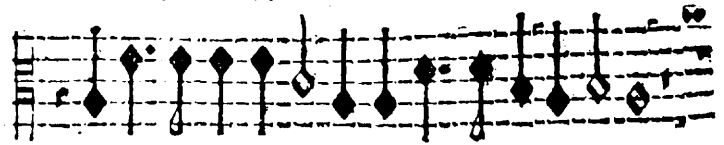


rire A la durezza vostra al suo languire re al suo languire.





Te mia bella Felli ij



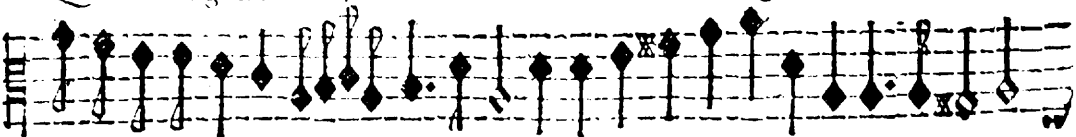
ij

ij



Questi vermigli fiori ij

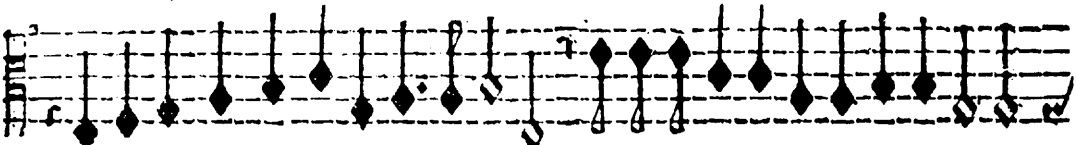
Questi vermigli fiori Rac-



colfia lo spuntar de primi

albori

Raccolli a lo spuntar de' primi albori.



Raccolfia lo spuntar de prim'albori

E sospirando'a ciascun fior dis'io-

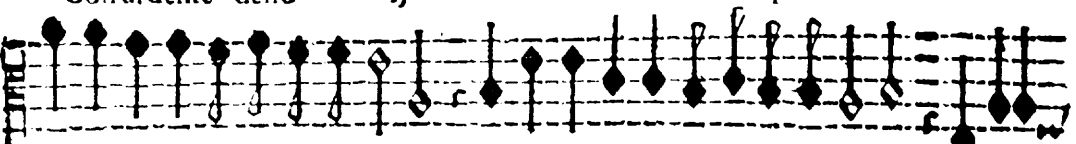


Con ardente desio ij

ij

Lasso

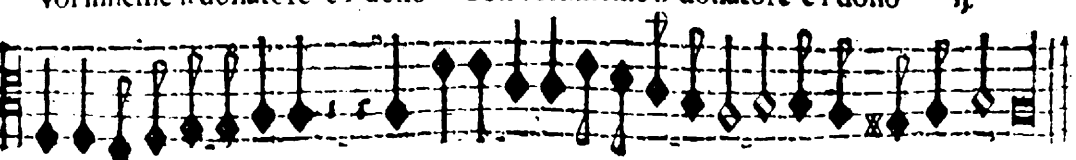
perche non sono Con



voi insieme il donatore e'l dono

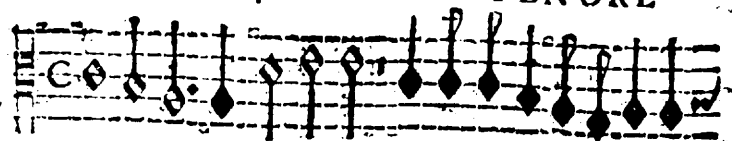
Con voi insieme il donatore e'l dono ij

ij



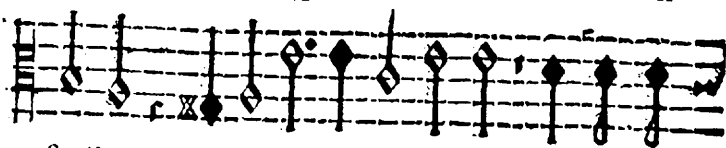
ij

il donatore e'l dono.



Ono Donna i tuoi guardi Tutti amoro

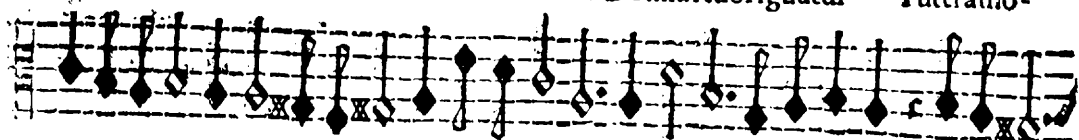
fi



stali

Sono Donna i tuoi guardi

Tutti amo-

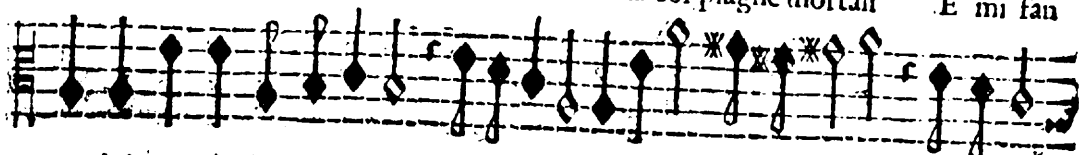


ro

fi stia

li E mi fan tutti al cor piaghe mortali

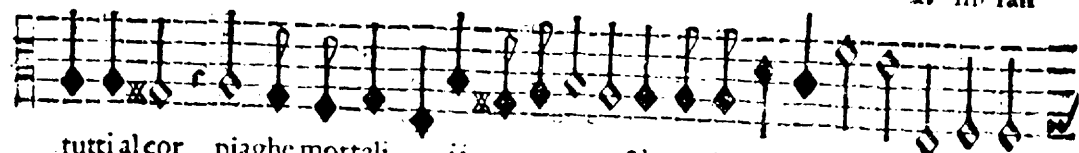
E mi fan



tutti al cor piaghe mortali

ij

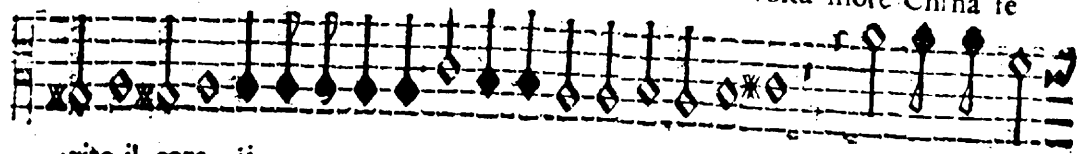
E mi fan



tutti al cor piaghe mortali

ij

S'vna sol volta more Chi ha fe



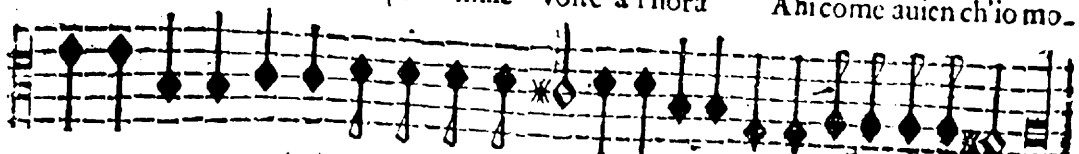
rito il core ij

Ahi come auie



ch'io mora Di mille colpi mille volte a l'ora

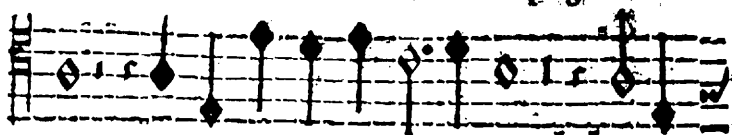
Ahi come auen ch'io mo-



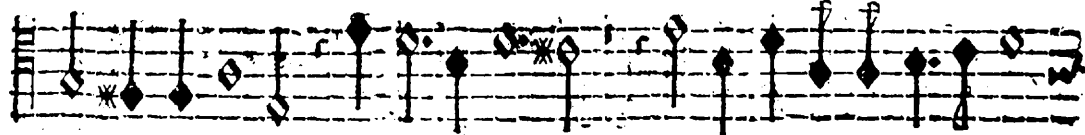
ra Di mille colpi mille volte a l'ora ij



Or mio Cor mio del non piagnete Cor



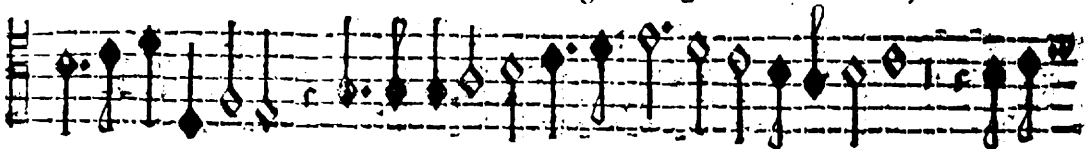
mio Cor mio del non piagne te Ch'altro



mal io non prouo altro martire Ch'altro mal io non pre-



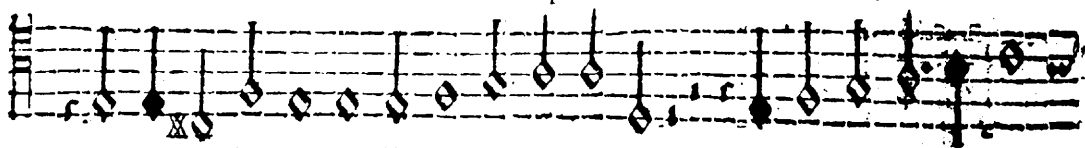
uo altro martire del mio languir languir re ij



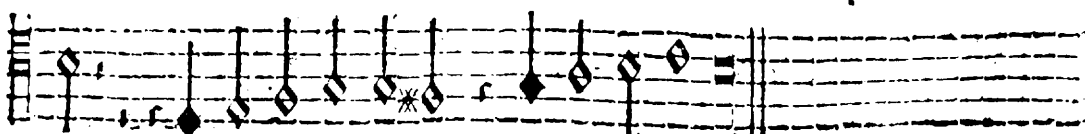
Dunque nō vi dole te Se fa-



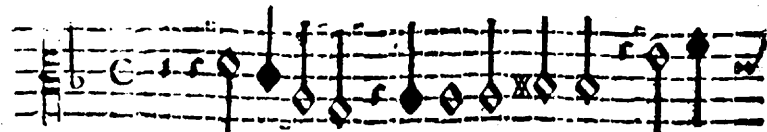
nar mi vole te che pietà chiamate Che quell'affetto



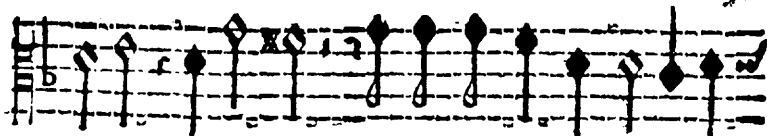
che pietà chiamate S'è dispietato à voi non è pietà-



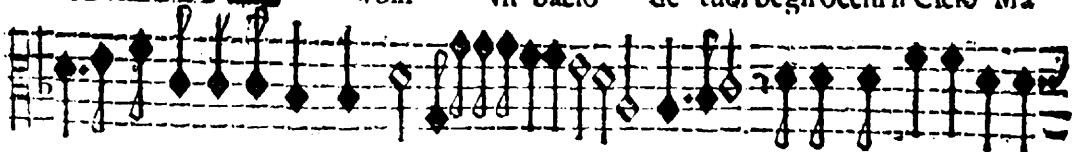
te S'è dispietato à voi non è pietate.



Ammi E dir volli vn bacio Dammi e dir



volli vn bacio de' tuoi begli occhi il Cielo Ma

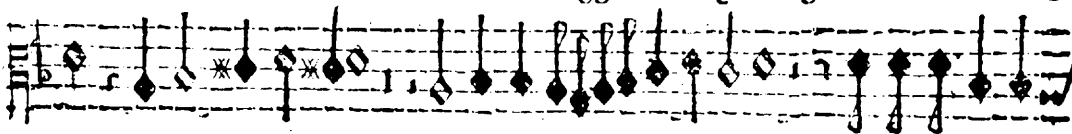


nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo ij

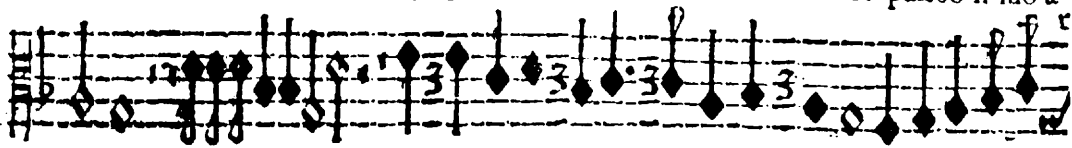
Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo



de' tuoi begli occh' il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco mag-

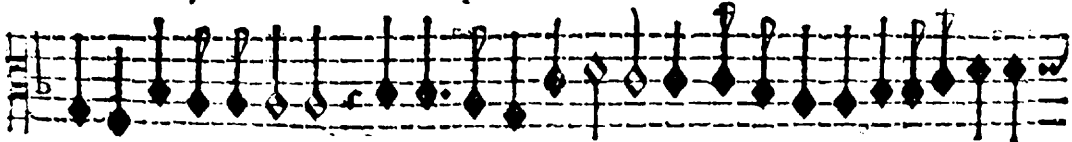


gior la lingua vn gie lo E pur con chia ri accenti Ti palesò il suo a-



dore ij

Teco parlando in mute voci il core I sò ben che tu'l



fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ij



ij ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ij

ò bei rubini ardenti.

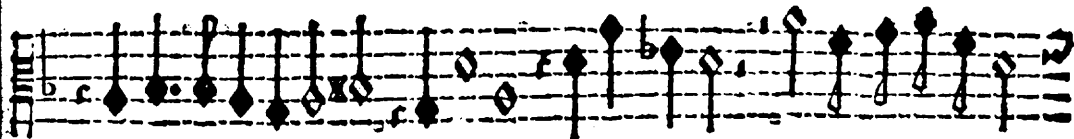




Orre al suo fin mia vita ij

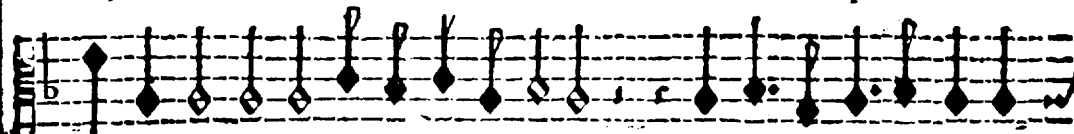


Ne fuor ch'vn bacio attende ij



ij

Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



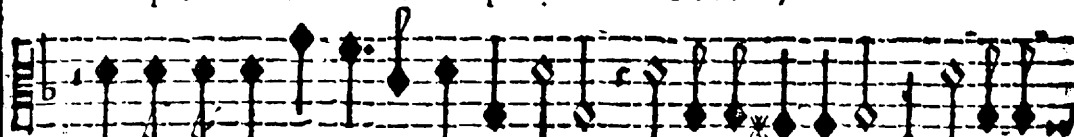
ta aita

Che poss'io chieder meno

Che puo'it tu meno darmi



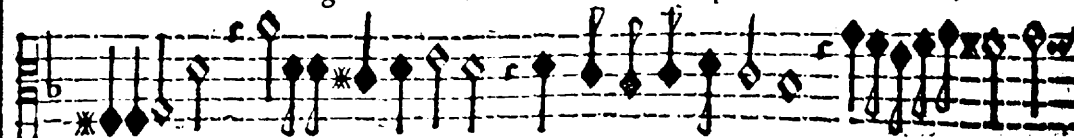
Che poss'io chieder meno Che puo'it tu meno darmi ij



Lucido

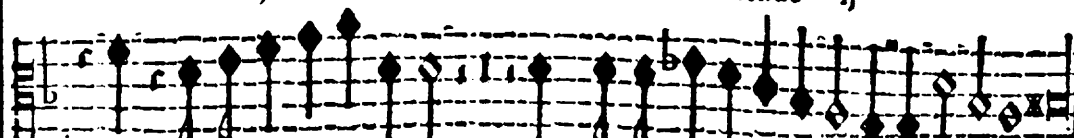
sol de gli occhi miei fereno

Bacia per non baciarmi ij



ij

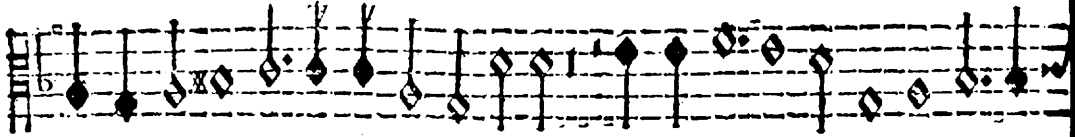
Perche s'Amor intende ij



Ciò che mia vita chie de poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede.



V mi donaſtinv ba ciò ij Bacio cor-



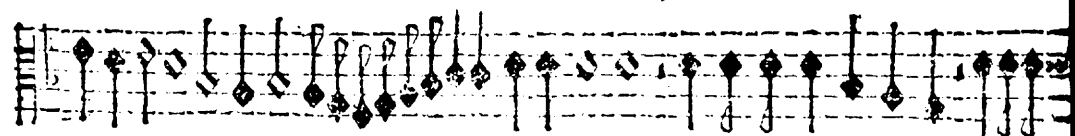
tes'e grato Manna amorofae mele Anzi morte crudele Non l'ha-



ueſſio mai chieſto Nō l'haueſtu mai dato ij Ba-



cio dolc'a le lab br'alcor fueſto ij



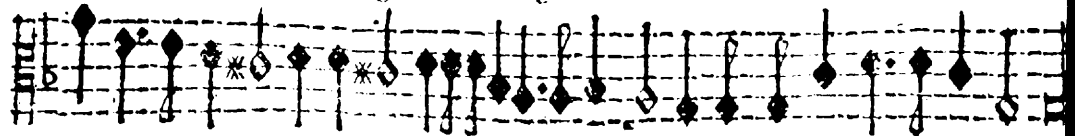
ij Prendi'indietro hor'hora ij



hor'hora Pria che dal vital nodo egli mi ſcio glia ij



egli mi ſcioglia ij La bocca ii che m'el



died'anco ſe'l toglia ij che m'el diede ancor s'el toglia



Cchimiei se vedete Beltà di Donna che vermiglie belle Bet

rà di Donna che vermiglie belle Mostra le gotte sue scopre le stelle le pal

pebre chiudete Solo apritele in lei che nero ha'l volto ij

Quini sic il guard'accolto E ben minor la fiamma ij ij

Sarà che l'alma infia ma E bē minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma

ij Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra fen te Ch'al chiaro

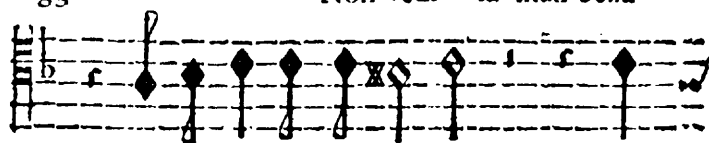
Sole ardente ij Poi ch'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al

chiaro Sole ardēte ij ij ij E 2



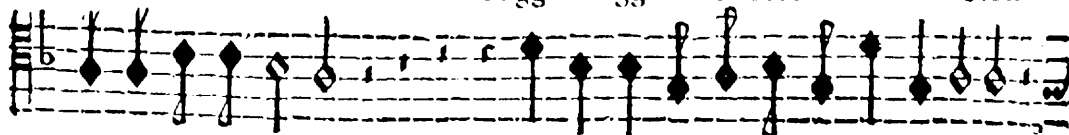
Vggi

Non vedi la man bella



Fuggi fuggio mio core

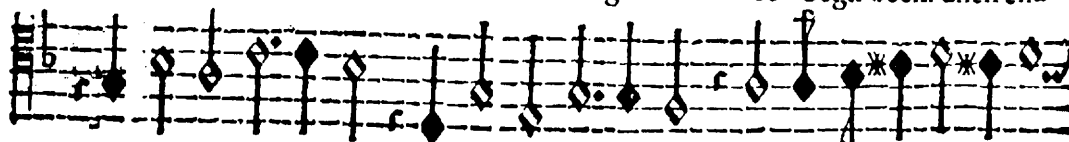
Non



vedi la man bella

Che congiurata

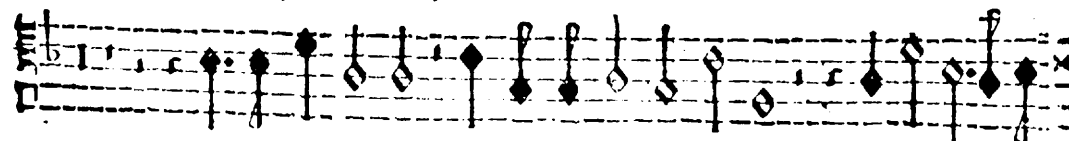
co' begli occhi anch'ella



Per farti prigionier ij

vienti a ferir

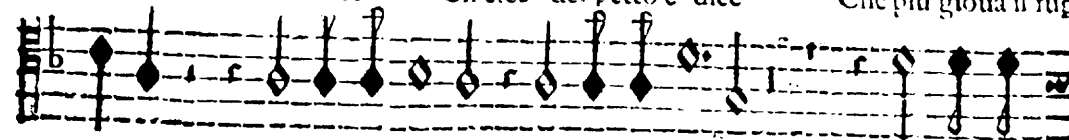
re



nuntio infelice

Ch'elce del petto e dice

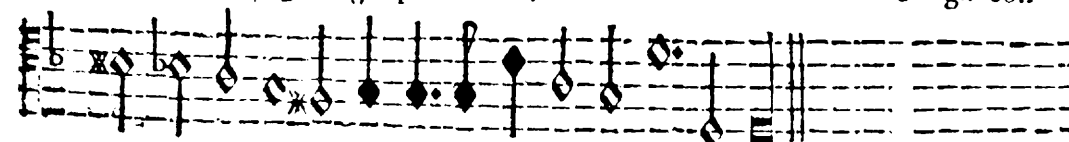
Che più gioua il fug



gire

Egli è già preso ij

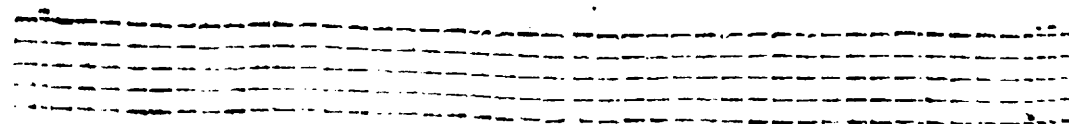
e gli con-

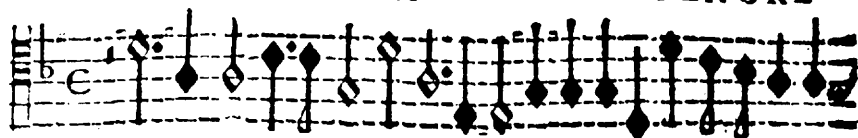


uien mori

re e gli conuien mori

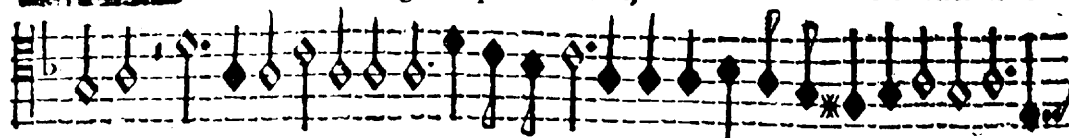
re.



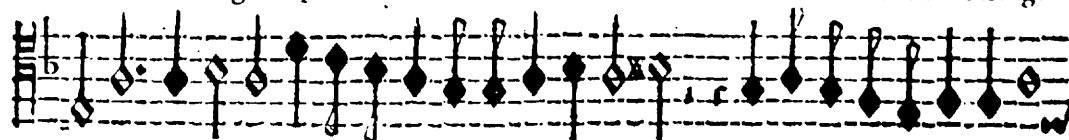


Tringimi quantovuoi ij

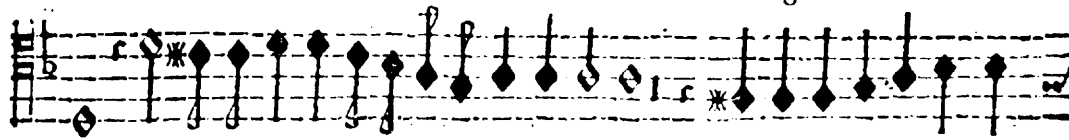
Bella nemica e



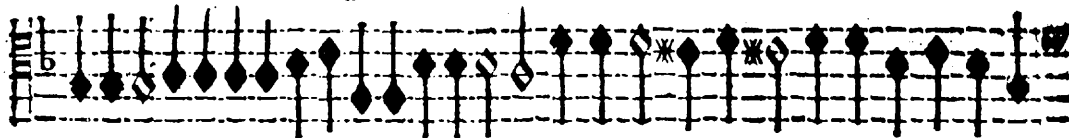
ria Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Bella nemica e ria Stringi



mi quanto vuoi Bella nemica nemica e ria che gioie i lac cituo

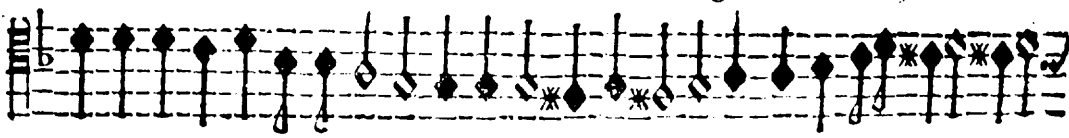


i Ch'altro nō son che gioie i lac ci tuoi E se pur viucin lor la

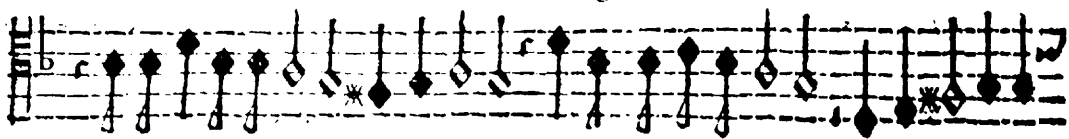


morte mia ij

Così dolc'è'l gioire Ch'io non curo il mo



rire Ch'io nō curo il morire Così dolc'è'l gioire Ch'io nō curo il mori re

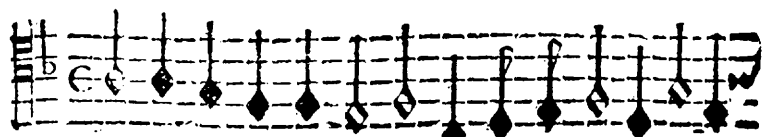


ij

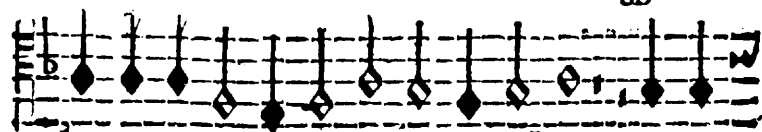
Anzi bram'io che per mia eterna gioia Anzi bram'io che



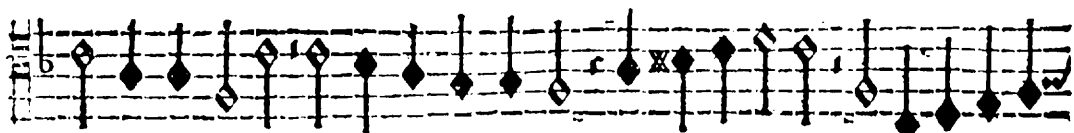
per mia eterna gioia Lieto il cor meco eternamente moia ij



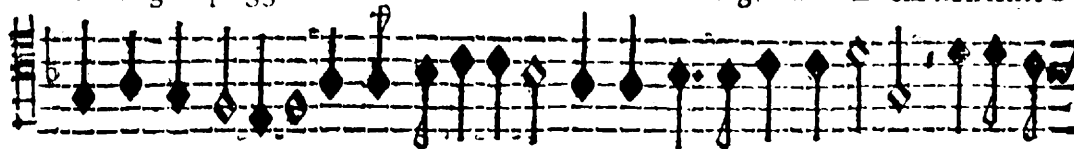
Hi vuol cantar d'Amore Cani com'hoggi dona



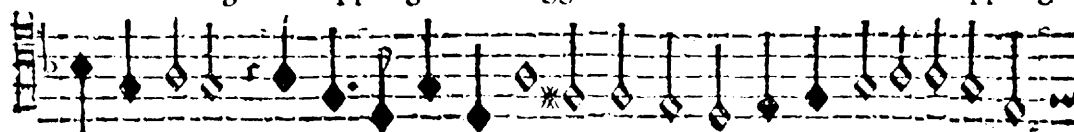
Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ogni



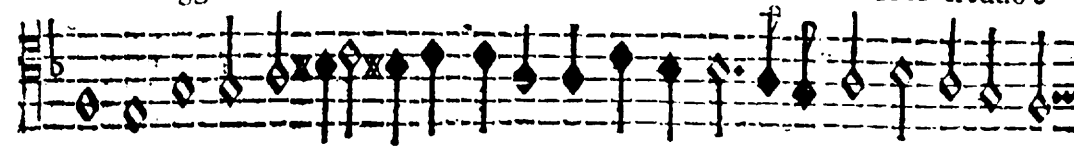
colle ogni spiaggia E chi non sent'amor d'amor ragiona E chi non sente a



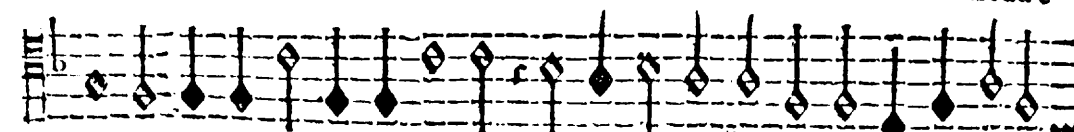
mor d'amor ragiona Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppia gen



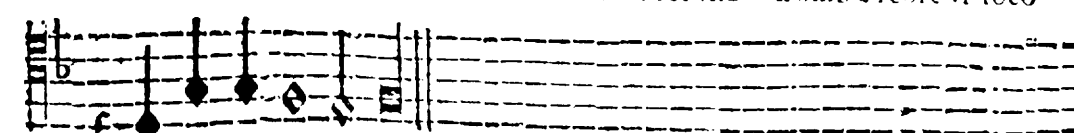
tile e faggia Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e



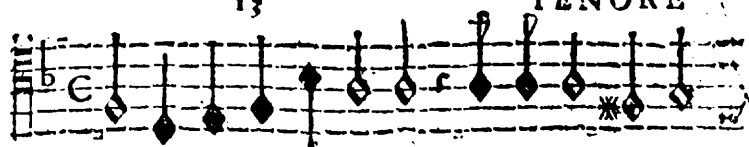
roco io fredd'e ro co Deh mentr'anch'io ti lo do io fredd'e



roco Sia la voce vna tromba Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco

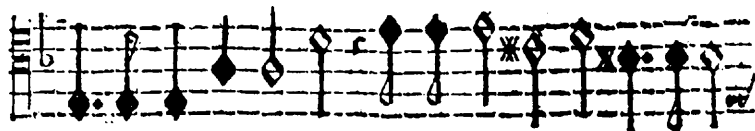


e'l core vn fo co.



Dite amanti vdite

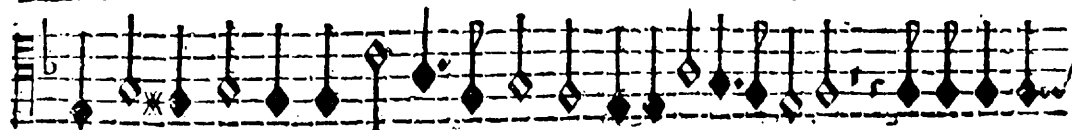
Marauglia dol-



cissima d'Amore

Marauglia

dolcissima



d'Amore La mia vita il mio core ij

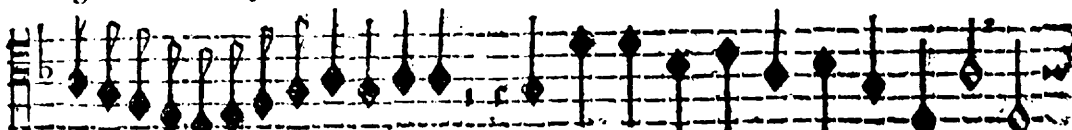
Quella Donna



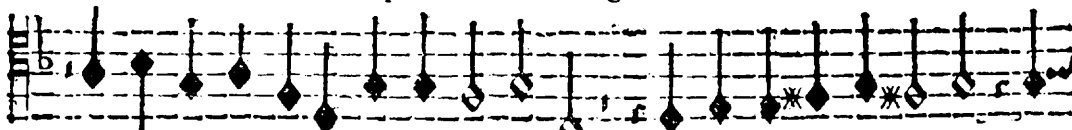
già tanto sospirata

E tanto in van bramata

Quella fuga-



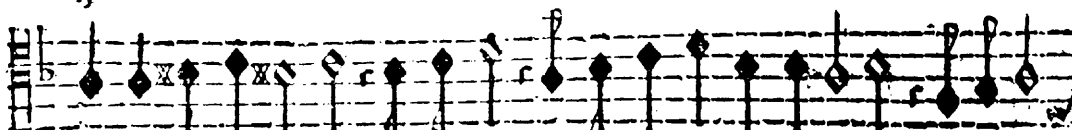
ce e quella Che fù già tanto cruda quanto bella



ij

E fatta amante ed'io

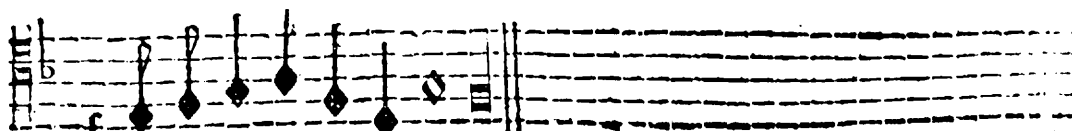
E



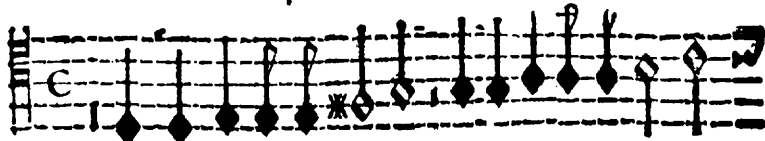
fatta amante ed'io

Il suo cor la sua vita il suo desio

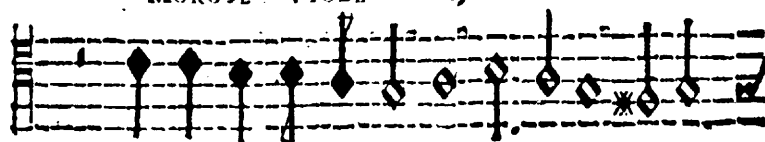
Il suo cor



la sua vita il suo desio



MOROSE VIOLE ij



A cui dolce rugiada è il pianto mio

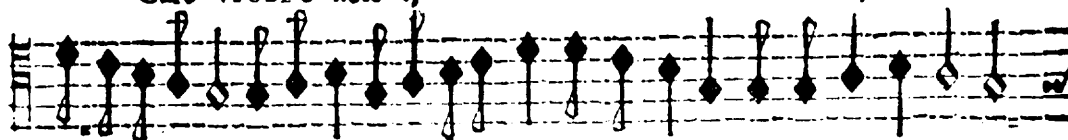


S'altro che voi defio L'odor vostro ond'io viuo Ruro m'inuole ij



Care VIOLE e liete ij

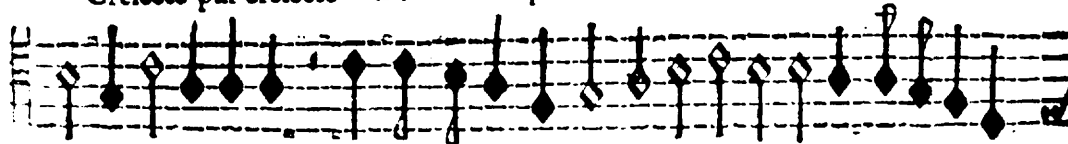
Gemme d'Amor ij



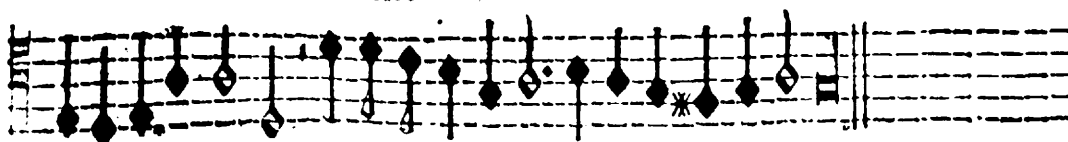
gio ie del cor gio ie del cor gioie del cor profonde



Crescete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde à l'onde Crescete à miei di-



letti e non v'incresca Efferre vita à me s'à voi son'esca ij



Efferre vita à me s'à voi son'es ca.



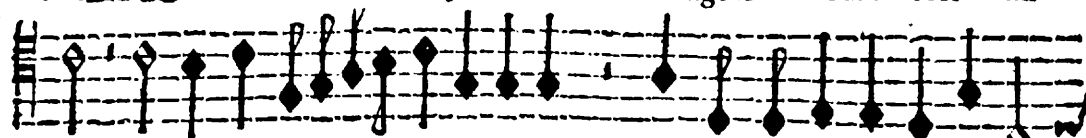


Entr'i dipin

ti'ange:li

## Cara Licori

mi-



## a Mentre i dipia

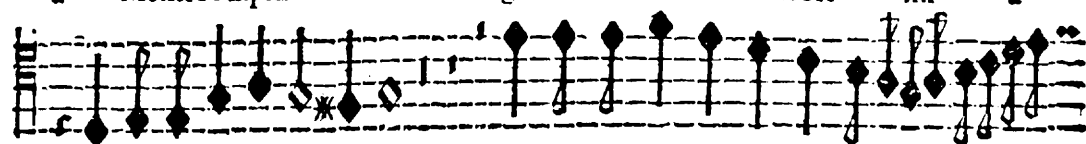
**ti augelli**

## Cara

## Licori

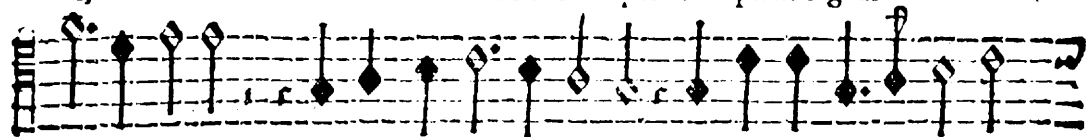
ni

1



ii

Tra le superbe piant'e gl'ar-



buscelli

## Facean dolc'armonia

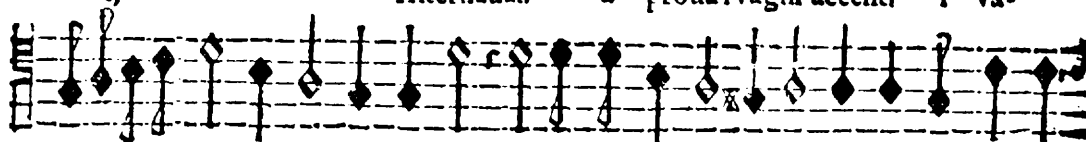
Et hora questi hor quelli



ii

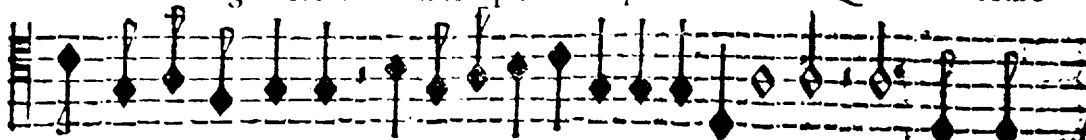
## Alternativen

à proua i vaghi accenti i va-



ghi accenti Diss'io pien di stupo

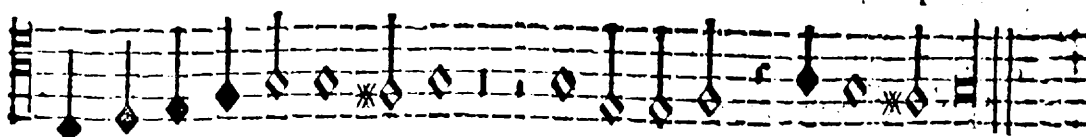
re Questa è la scola o-



u'è maestro amore

ii.

# The verche



nō apprendo i bei lamenti

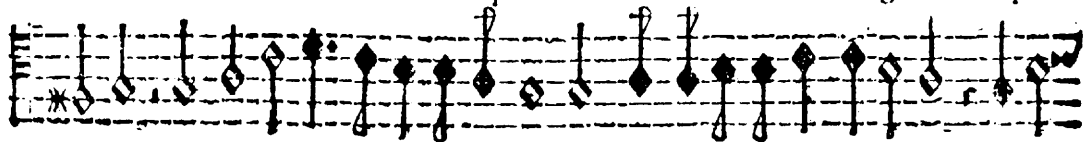
## Ne miei dolci

tormen

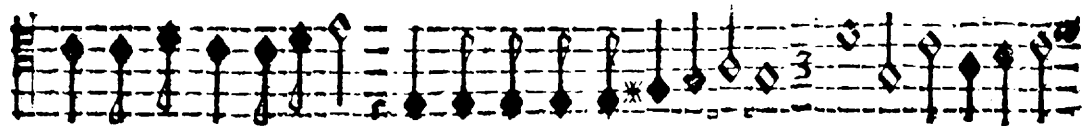
xi. 1.



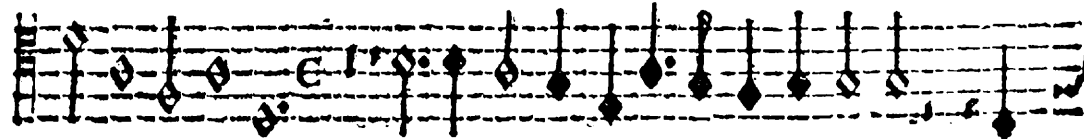
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



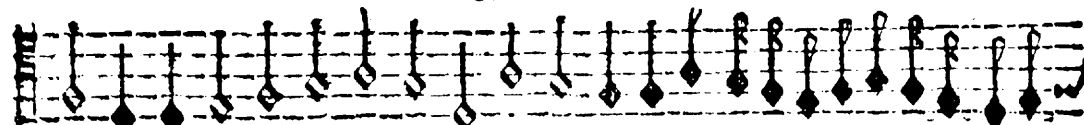
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



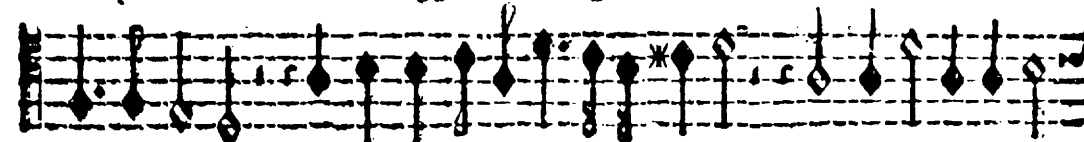
nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera sì bel



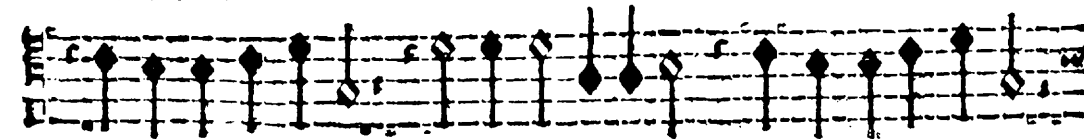
la e sì felice Ombreggiate col nero il natio rosso Ch'A-



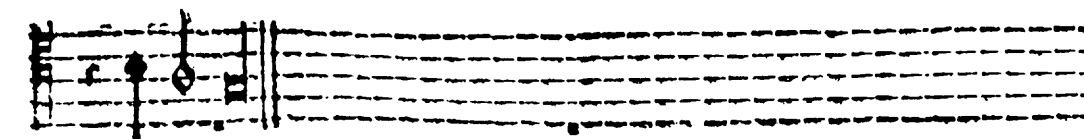
mor più si vien caro Suo foggio in voi d'ogni ornamen-



to hor scosso Ch'al'hor ch'in voi fiori a Ben honestà com'hor



ma più d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pi a

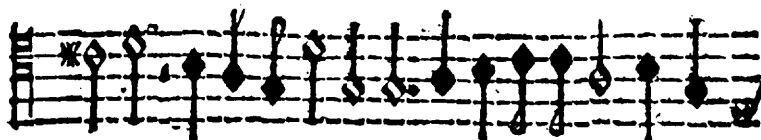


d'hor pia.

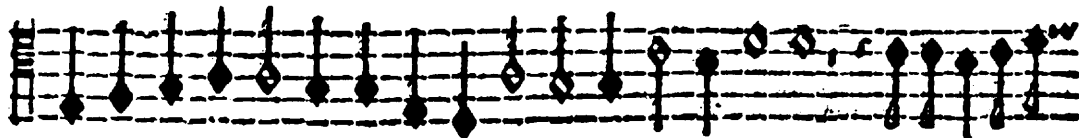


H'io non t'ami cor mio

Ch'io non fia la tua



vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



non fia la tua vita

e tu la mia

e tu la mia

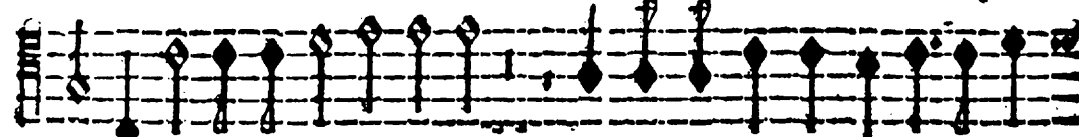
E per noua spe



ranza i t'abbandoni

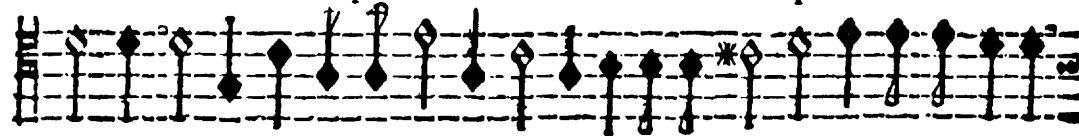
ij

Prima che questo



fia Morte non mi perdoni

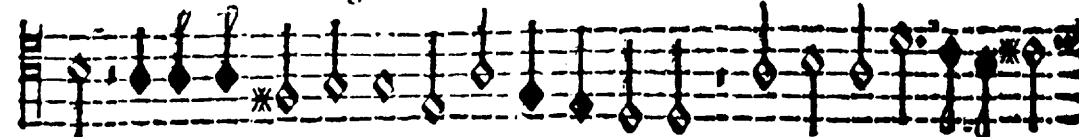
Che se tu sè quel core onde la



vita M'è sì dolc'e gradita

ij

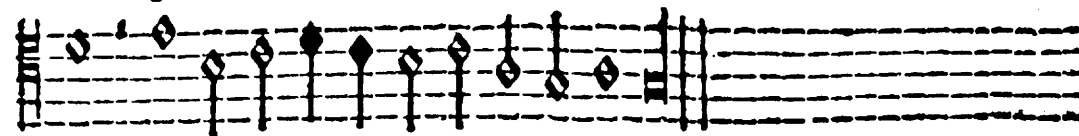
Fonte d'ogni mio



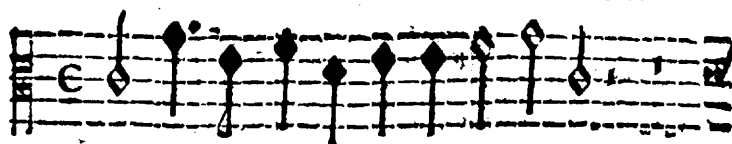
ben d'ogni desire

Come posso lasciarti

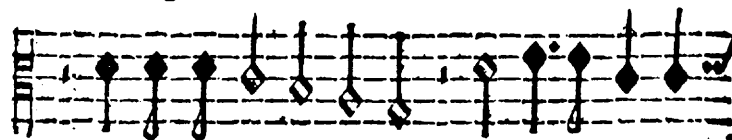
e non mori-



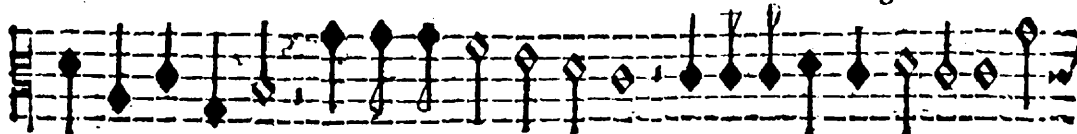
re Come posso lasciarti e non morire.



Iuolgi vita mia Tue luc'in mè



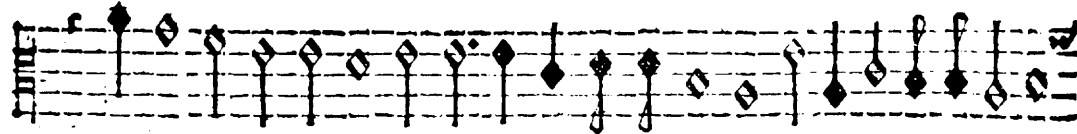
luciamorose e care Riuolgi vita



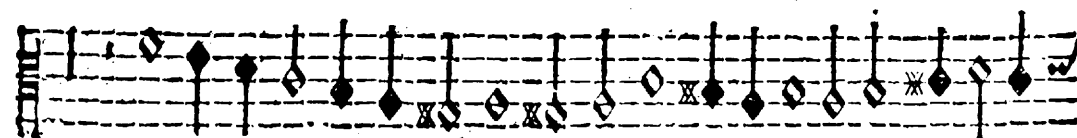
mia Tue luc'in mè luciamorose e care ij Oimè



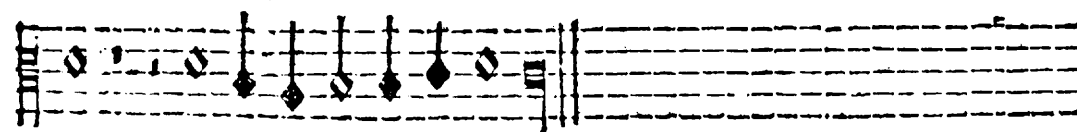
non mi mirare ij Che co' tuoi sguardi Amore



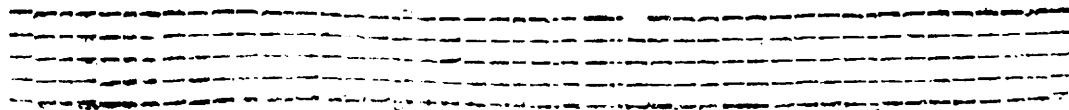
M'ha trapassato il core Deh mirami cor mio ij

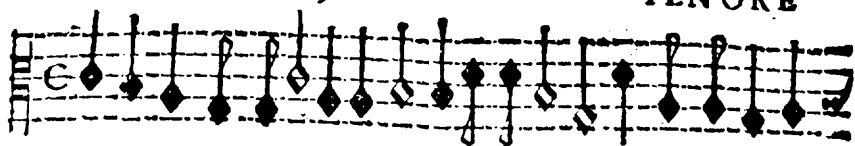


dolce m'è perder la vi ta Che da ferita si dol-

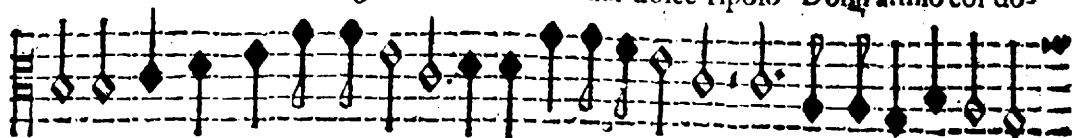


ce dolce m'è perder la vita.





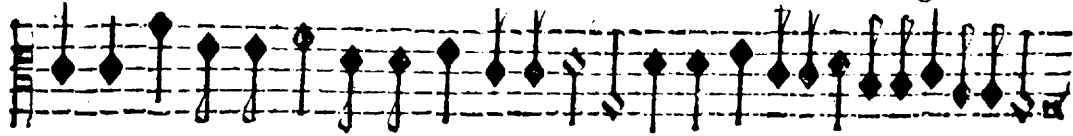
Hiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor do-



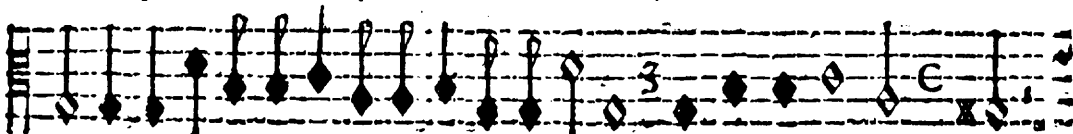
glioso Chiuder gl'occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor doglioso



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don'al mio cor doglio fo



Ma non posso ch'in voi il pensiero fissando ij

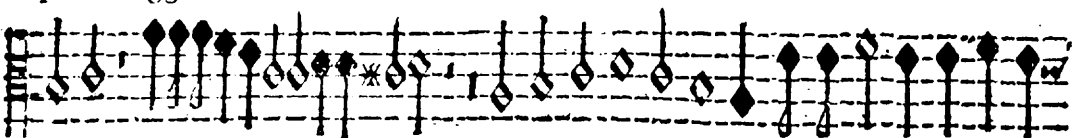


ij

Le Notti e i giorni tohime



prouo veggiando Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra è l'



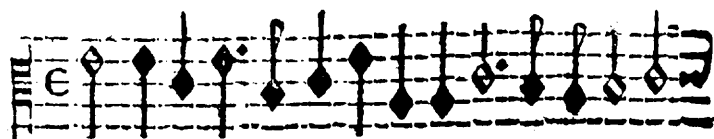
fonno ij

quale ahimaggior martire Chela morte bramare e

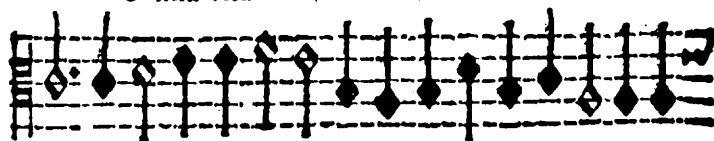


nò morire

quale ahimaggior martire Chela morte bramare e nò morire



'Amo mia vita la mia cara vi ca



Dolcemente mi dice c'n questa sola Si foave pa-



rola Dolcemente mi dice c'n questa sola Si foave paro la Par chetras-

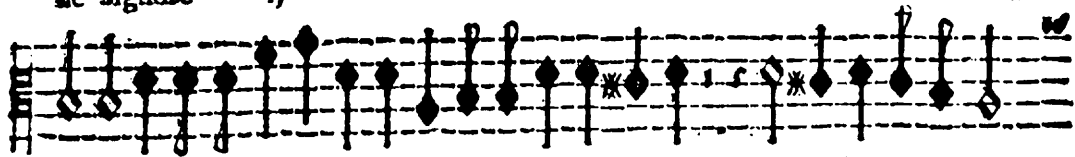


formi lietamente il core che trāsformilie tamente il core Per farne

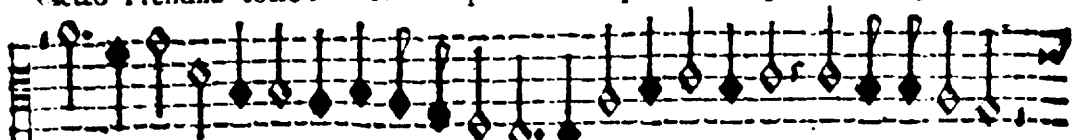


ne Signore ij

O voce di dolcezza e di di-



etto Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto Spiri solo per lei



l'anima mia Spiri solo per lei l'anima mi a l'anima mia



TAMOMIA VITA la mia vita si

a.



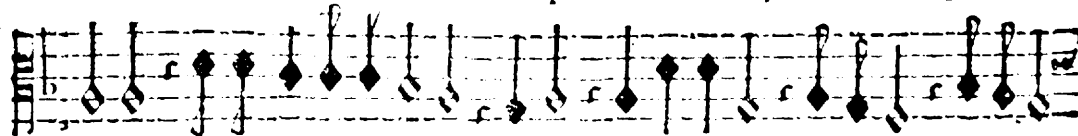
Elice chi vi mira Ma più felice ij



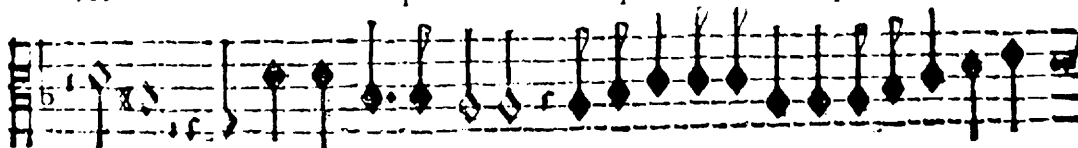
ij chi per voi ij sospi ra Felicissimo poi



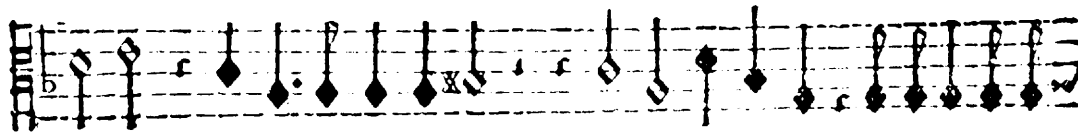
ij Chi so spirando fa sospirar sospirar



voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar ij



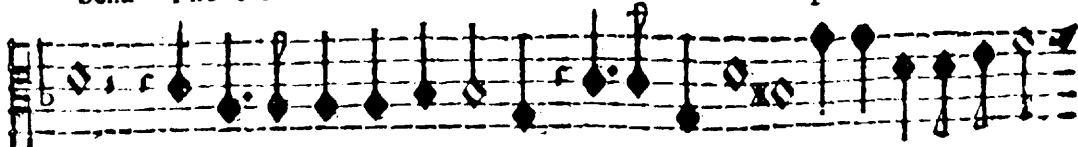
voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si bella ij



Può far contento in vn' l'occhi'el desio Chi per Donna si



bella Può far contento in vn' l'occhi'el desi o Chi per Donna si bel-



la Può far contento in vn' l'occhio l'occhi'el desio E s'ienno può dir

quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor E sicuro può  
 dir E sicuro può dir quel cor quel cor'è mi-  
 o E sicuro può dir quel cor' è mio quel cor' è mio

## TAVOLA DEI LI MADRIGALI.

Deh dite anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorese viole	14
Sotto Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti angelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E